

Все пройдет, как с белых яблонь дым

Музыка А. Лепина

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

p

Не жа -

p

- ле - ю, не зо - ву, не пла - чу, все про - йдет, как с бе - лых яб - лонь

дым, у - вя - да - нья зо - ло - том о - хва - чен - ный, я не

бу - ду боль - ше мо - ло - дым.

Ты те - перь не так уж бу - дешь

mf

p

p

бить_ ся, серд_ це, тро_ ну_ то_ е хо_ лод_ ком,

и стра_ на бе_ ре_ зо_ во_ го сит_ ца не за_ ма_ нит шляться бо_ си_

rit. *a tempo*
_ ком. Дух бро_ дя_ жий! Ты все ре_ же,

ре_ же рас_ ше_ ве_ ли_ ва_ ешь пламень уст.

О, мо-я у-тра-чен-на-я све-жесть, буй-ство глаз и по-ло-во-дье

mp

чувств! Я те-перь ску-пе-е стал в ме-ла-ньях.

Жизнь мо-я, нль ты при-сни-лась мне? Слов-но я ве-сен-ней гул-кой

mp

ра- нью про-ска- кая на ро-зо-вом ко- не.

mf

rit.

a tempo

p

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп меняется с *rit.* на *a tempo*. Динамика *p*. В вокальной партии есть паузы, обозначенные цифрой 8. В фортепиано используются триоли (цифра 3).

Не жа - ле - ю, не зо -

8

f rit.

sub. p a tempo

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Продолжение вокальной партии и фортепиано. Темп *a tempo*. Динамика *p*. В вокальной партии есть паузы, обозначенные цифрой 8.

-ву, не пла - чу, все пройдет, как с бе - лых яб - лонь

8

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп *a tempo*. Динамика *mp*. В вокальной партии есть паузы, обозначенные цифрой 8. В фортепиано используются триоли (цифра 3).

дым.

Все прой -

8

Музыкальный фрагмент четвертого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп *a tempo*. Динамика *f*. В вокальной партии есть паузы, обозначенные цифрой 8. В фортепиано используются триоли (цифра 3).

-дет, как с бе - лых яб - лонь дым...

p

mf

f

mf

rit.

8